

14º ROTEIRO-3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05/2021 A 04/06/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

3º ANO B () PROFESSORA NÍVEA D. SERAFIM

3º ANO C () PROFESSORA MARIA CRISTINA PEREIRA

3º ANO D () PROFESSORA NÍVEA D. SERAFIM

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA.

o QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA:

- ◆ LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS

MATEMÁTICA:

- ◆ SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL: NÚMEROS NATURAIS (ATÉ 50).

GEOGRAFIA:

- ◆ LEITURA CARTOGRÁFICA (LEGENDAS, SÍMBOLOS)

HISTÓRIA:

- ◆ FORMAÇÃO HISTÓRICA E POPULACIONAL DA CIDADE.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA:

- ◆ LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA,

MATEMÁTICA:

- ◆ REPRESENTAR IDEIAS E QUANTIDADES POR MEIO DE SÍMBOLOS (LETRAS, ALGARISMOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE REGISTRO) EM DIFERENTES CONTEXTOS (ATÉ 50).

- ◆ RECONHECER O ANTECESSOR E O SUCESSOR DE UM NÚMERO NATURAL (ATÉ A ORDEM DE CENTENAS) EM DIFERENTES SITUAÇÕES.

GEOGRAFIA:

- ◆ RECONHECER E ELABORAR LEGENDAS COM SÍMBOLOS COMPREENDENDO A IMPORTÂNCIA DOS SÍMBOLOS PARA A LEITURA CARTOGRÁFICA.

HISTÓRIA:

- ◆ IDENTIFICAR OS GRUPOS POPULACIONAIS QUE FORMAM O MUNICÍPIO E A REGIÃO, AS RELAÇÕES ESTABELECIDAS ENTRE ELES E OS EVENTOS QUE MARCAM A FORMAÇÃO DA CIDADE, COMO FENÔMENOS MIGRATÓRIOS (VIDA RURAL/VIDA URBANA), DESMATAMENTOS, ESTABELECIMENTO DE GRANDES EMPRESAS, ETC.

Como VAMOS REGISTRAR o QUE APRENDEMOS?

- ◆ VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

LÍNGUA PORTUGUESA

VAMOS LER O TEXTO COM MUITA ATENÇÃO E RESPONDER AS QUESTÕES DE 1 A 4:

QUESTÃO 1 - LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO

A FORMIGA VIRIATA

VIRIATA É UMA FORMIGA FELIZ.

ELA MORA NUM BURACO, ATRÁS DO CANTEIRO DE ALFACE.

ELA ANDA SEMPRE AFOBADA PORQUE FAZ ENTREGAS NA FEIRA.

HOJE ELA LEVOU: COUVE, FEIJÃO, FARINHA E FUBÁ.

VIRIATA É UMA ÓTIMA VENDEDORA!



QUESTÃO 2 - INTERPRETAÇÃO DA HISTÓRIA:

A) QUAL É O NOME DA FORMIGA? _____

B) ONDE ELA MORA? _____

C) POR QUE VIRIATA ANDA SEMPRE AFOBADA?

D) O QUE VIRIATA ENTREGOU NA FEIRA?

QUESTÃO 3 - COMPLETE AS FRASES:

A) VIRIATA É UMA _____ FELIZ.

B) ELA ANDA SEMPRE _____.

C) VIRIATA É UMA _____!

QUESTÃO 4 - SEPARE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS ABAIXO:

ALFACE= _____

BURACO= _____

COUVE= _____

FARINHA= _____

FEIJÃO= _____

HISTÓRIA

HÁ PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE, OUTRAS QUE MORAM NO CAMPO.

AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE URBANA E AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE RURAL.

NA COMUNIDADE URBANA, HÁ MUITAS COISAS EM COMUM, POR EXEMPLO, ALGUNS SERVIÇOS COMO ELETRICIDADE, ÁGUA E ESGOTO TRATADOS, TRANSPORTES COLETIVOS, COMUNICAÇÃO, REDE DE BANCOS E UM COMÉRCIO MUITO VARIADO.

NAS CIDADES, AS CASAS OU APARTAMENTOS SÃO CONSTRUÍDOS BEM JUNTO UNS DOS OUTROS.



A ZONA RURAL, TAMBÉM CHAMADA DE CAMPO, É A REGIÃO QUE FICA FORA DA CIDADE.

AS PESSOAS VIVEM NO CAMPO EM SÍTIOS, CHÁCARAS, FAZENDAS, ETC.

AS CASAS DA ZONA RURAL NÃO SÃO CONSTRUÍDAS PERTO UMA DAS OUTRAS. A MAIORIA DAS PESSOAS QUE VIVEM NA COMUNIDADE RURAL TRABALHA CUIDANDO DA LAVOURA E DO GADO.

AS QUE CUIDAM DA LAVOURA SÃO CHAMADAS DE AGRICULTORES OU LAVRADORES. ELAS TRABALHAM NA TERRA, PLANTAM, COLHEM E VENDEM OS PRODUTOS.

QUEM CRIA OS ANIMAIS COMO BOIS, CAVALOS, CABRAS, PORCOS, AVES SÃO CHAMADAS PECUARISTAS.

1. Responda:

- AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE _____.
- AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE _____.
- QUEM CUIDA DA LAVOURA SÃO CHAMADOS DE _____.
- QUEM CUIDA DA CRIAÇÃO DE ANIMAIS SÃO CHAMADOS DE _____.

MATEMÁTICA

1. COMPLETE COM A SEQUÊNCIA CORRETA:



ANTECESSOR E SUCESSOR

O **ANTECESSOR** DE UM NÚMERO É AQUELE QUE VEM ANTES DELE.

→ 2 3

→ 5 6




O **SUCESSOR** DE UM NÚMERO É AQUELE QUE VEM DEPOIS DELE.

3 4 ←

6 7 ←

2. AGORA É A SUA VEZ. PESQUISE NA ATIVIDADE 1 (TABELA QUE VOCÊ COMPLETOU COM OS NÚMEROS E COLOQUE O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS A SEGUIR.

ANTECESSOR		SUCESSOR
	23	
	30	
	39	
	46	
	49	

GEOGRAFIA

LEGENDAS E SÍMBOLOS

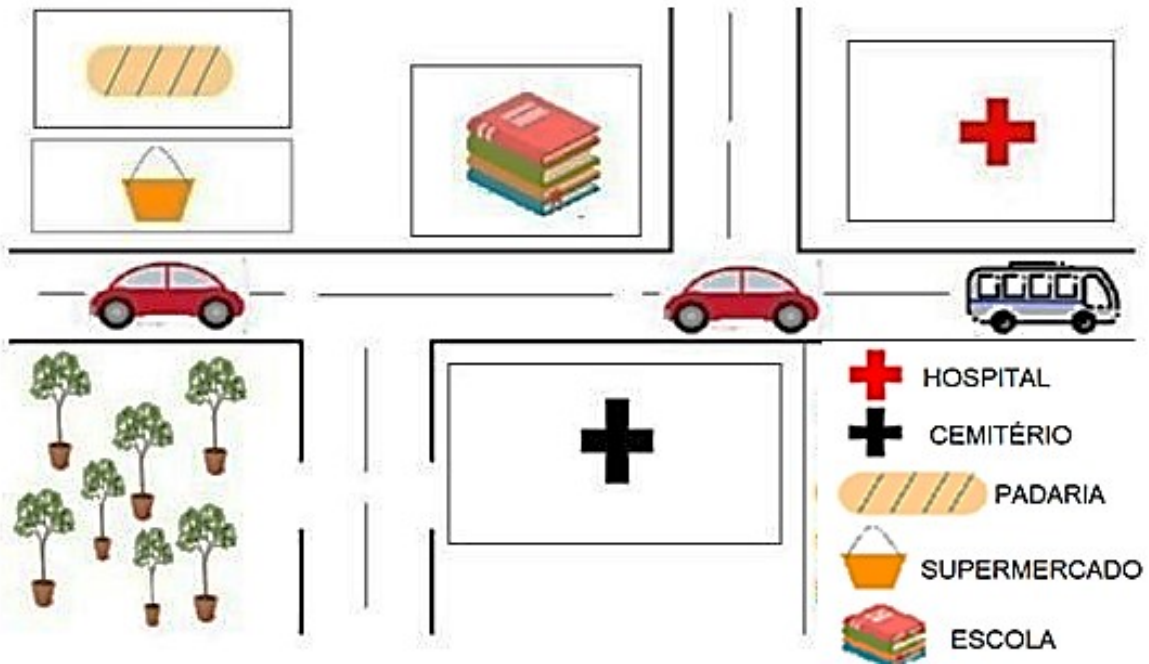
A LEGENDA É COMO O VOCABULÁRIO DO MAPA, POIS ELA NOS AJUDA A ENTENDER O SIGNIFICADO DOS SÍMBOLOS E DAS CORES PRESENTES NO MAPA.

TAMBÉM PODEMOS ENCONTRAR SÍMBOLOS QUE SIGNIFICAM PONTOS DE REFERÊNCIAS OU LUGARES ESPECÍFICOS, TAIS COMO: HOSPITAIS, ESCOLAS, CEMITÉRIOS, PADARIA, ETC.

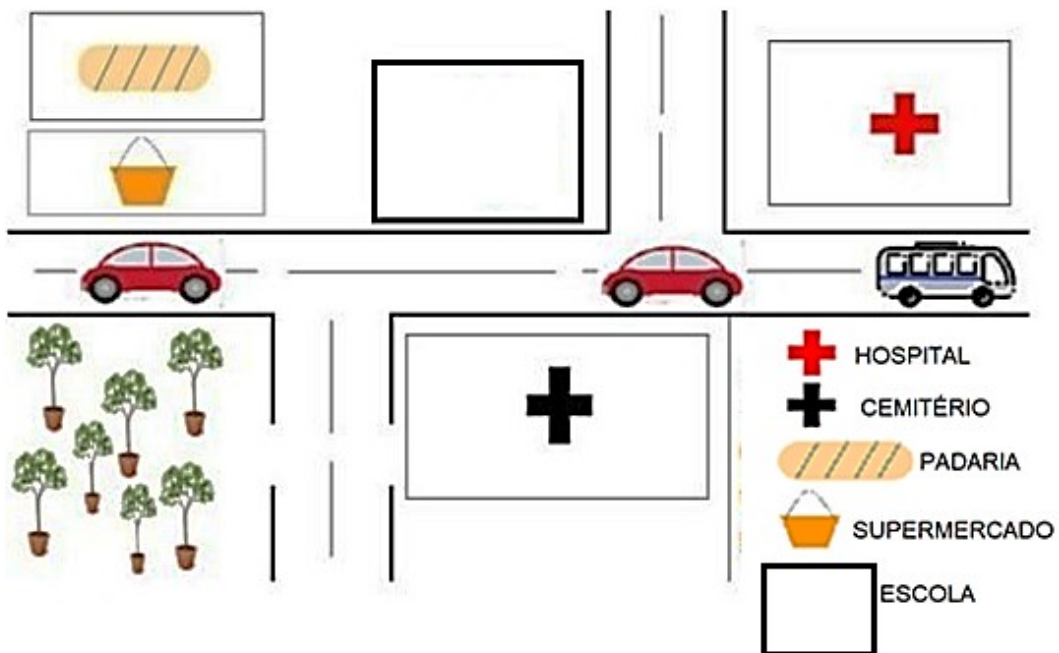
OBSERVE A LEGENDA ABAIXO:



1) CIRCULE NO MAPA ABAIXO O **SÍMBOLO** QUE REPRESENTA A **ESCOLA**.



2) AGORA NO MAPA ABAIXO VOCÊ VAI CRIAR UM **SÍMBOLO** DIFERENTE DA **ATIVIDADE 1** PARA REPRESENTAR A **ESCOLA**.



3) FAÇA UM X NA QUESTÃO CORRETA. PARA QUE SERVE A LEGENDA?

- EXPLICAR OS SÍMBOLOS USADOS NO MAPA.
- MOSTRAR O TAMANHO DOS DESENHOS.
- INDICAR A QUANTIDADE DE SÍMBOLOS.

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05/2021 A 04/06/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA 31/05/2021

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">◆ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: INTRODUÇÃO DE ARTISTAS VIDA E OBRA, ARTISTAS PLÁSTICOS BRASILEIROS: ALFREDO VOLPI◆ TÉCNICAS DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS: PINTURA, RECORTE E COLAGEM◆ ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: CORES – POLICROMIA
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">◆ REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS.◆ TRABALHOS ARTÍSTICOS DE MONOCROMIA E POLICROMIA PARA SABER DISTINGUI-LAS E REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">◆ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">◆ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, TESOURA, COLA, GUACHE OU GIZ DE CERA.

RELEMBRANDO: NA AULA PASSADA CONHECEMOS ALFREDO VOLPI E SUAS OBRAS. EXEMPLO MARCANTE DE SUAS OBRAS AS BANDEIRINHAS MULTICOLORIDAS SE TORNARAM SUA MARCA REGISTRADA E SUA MAIOR CONTRIBUIÇÃO PARA A ARTE BRASILEIRA MODERNA.



POLICROMIA

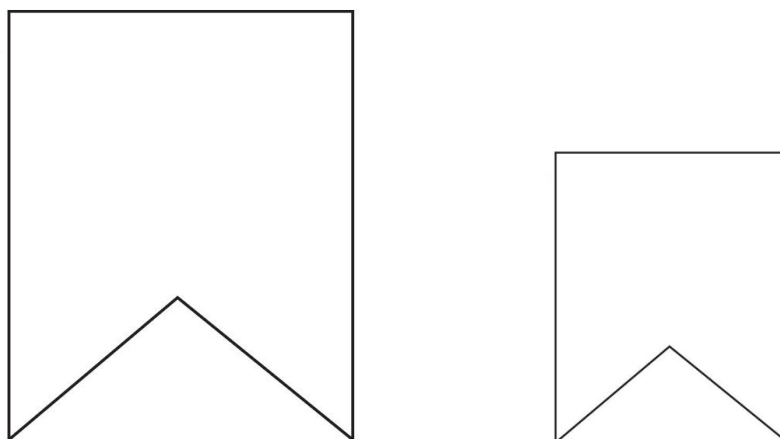
POLI = MAIS DE UMA (MUITAS)

CROMIA = COR

É A ARTE FEITA COM VÁRIAS CORES. É O EMPREGO DE VÁRIAS CORES NO MESMO TRABALHO. EM ARTES, A POLICROMIA É OBTIDA ATRAVÉS DA COMBINAÇÃO DAS TRÊS CORES PRIMÁRIAS (AMARELO; AZUL E VERMELHO) MAIS O PRETO PARA REALÇAR OS CONTRASTES.

- PEGUE A FOLHA DESTINADA PARA A ATIVIDADE, DOBRE AO MEIO NA POSIÇÃO HORIZONTAL. PINTE O FUNDO UTILIZANDO DUAS CORES.
- PEGUE PAPÉIS COLORIDOS OU FOLHAS DE REVISTAS E FAÇA BANDEIRINHAS DE VÁRIOS TAMANHOS CONFORME MODELO ABAIXO.
- COLE DO JEITO QUE VOCÊ QUIZER FAZENDO ASSIM A SUA OBRA DE ARTE BASEADA NAS BANDEIRINHAS DE ALFREDO VOLPI. NÃO SE ESQUEÇA DE ANEXAR SUA COMPOSIÇÃO JUNTO AO ROTEIRO PARA CORREÇÃO.

MODELO E TAMANHOS DAS BANDEIRINHAS



REALIZE SUA ATIVIDADE NA FOLHA A SEGUIR:

14º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05/2021 A 04/06/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3ºANO A () B () C () D ().

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE LEIGUE VITTURE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA 31/05/2021

1- O QUE VAMOS APRENDER?

COMO ESTÃO CLASSIFICADOS OS ESPORTES.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

PARA DIFERENCIAR E COMPREENDER DIVERSOS TIPOS DE ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM.

3- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?

ANTES DE COMEÇAR: ALONGAMENTO SENTADO

CHAME A FAMÍLIA PARA FAZER JUNTO – LEMBRANDO QUE VAMOS CONTAR ATÉ 20 CADA POSIÇÃO.



Extensão dos dedos e punhos
(Abrir a palma da mão.)



Flexão dos dedos
(Fechar a mão.)



Rotação do tronco e do pescoço



Flexão da perna e extensão
da coxa



Abdução e rotação externa
da coxa (Cruzar a perna.)



Adução e flexão da coxa



Flexão dorsal do pé



Flexão do tronco

PROPOSTA 01-

- LEIA O TEXTO ABAIXO PARA MELHOR COMPREENDER:
- E ASSISTAM AO VÍDEO – PARA MELHOR COMPREENSÃO

NA SEMANA PASSADA – NÓS TENTAMOS ENTENDER A DIFERENÇA EXISTENTE ENTRE BRINCADEIRAS = JOGOS = ESPORTES.

PARA SER UM ESPORTE, UMA ATIVIDADE PRECISA SEGUIR REGRAS DETERMINADAS POR INSTITUIÇÕES (ASSOCIAÇÕES, FEDERAÇÕES OU CONFEDERAÇÕES). ESSAS REGRAS DETERMINAM O NÚMERO DE JOGADORES EM CADA EQUIPE, AS CARACTERÍSTICAS DO ESPAÇO ONDE É REALIZADO, O TEMPO DA COMPETIÇÃO, A FORMA DE PONTUAÇÃO, ALÉM, DE PRECISAR DE ARBITRAGEM ESPECIALIZADA.

NESTA SEMANA GALERA, VAMOS ANALISAR COMO ESTÃO CLASSIFICADOS OS ESPORTES.

EXISTEM INÚMERAS MODALIDADES ESPORTIVAS QUE PODEM SER CLASSIFICADAS DE MANEIRAS DIFERENTES, DEPENDENDO DA SUA FINALIDADE E INTENÇÃO. SEGUNDO A BNCC ESTÃO ASSIM DIVIDIDOS:

FAMÍLIA PRECISAREMOS DA SUA AJUDA – PARA LER OS SLIDES DO VIDEO PARA SEU FILHO.

CLASSIFICAÇÃO DOS ESPORTES SEGUNDO A BNCC:

- ESPORTES DE MARCA
- ESPORTES DE PRECISÃO
- ESPORTES TÉCNICO-COMBINATÓRIOS
- ESPORTES DE REDE/QUADRA DIVIDIDA OU PAREDE DE REBOTE
- ESPORTES DE CAMPO E TACO ESPORTES DE INVASÃO OU TERRITORIAL
- ESPORTES DE COMBATE
- ESPORTES DE AVENTURA

AGORA VAMOS VER O VÍDEO QUE O PROFESSOR MOSTRARA AS FAMÍLIAS DOS ESPORTES:



<https://www.youtube.com/watch?v=nfeEotDDBcU>

AGORA QUE ENTENDEMOS AS FAMÍLIAS DOS ESPORTES – VAMOS PARA O NOSSO REGISTRO

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PROCURAR E PINTAR NO CAÇA PALAVRAS OS NOMES DE ALGUNS ESPORTES OLÍMPICOS:

**BASQUETE -HIPISMO -NATAÇÃO -TÊNIS - ESGRIMA- TAEKWONDO -CICLISMO - BOXE
GOLFE –FUTEBOL -REMO -CANOAGEM -RUGBY -HANDEBOL-JUDÔ –TRIATLO -BADMINTON**

Q	A	W	F	I	B	E	T	E	U	Q	S	A	B
N	T	O	U	V	G	B	Ê	Ç	L	P	H	Z	C
A	R	A	T	H	A	U	N	X	K	R	O	M	B
X	I	X	E	L	E	J	I	F	A	E	E	H	S
H	A	I	B	K	I	A	S	W	B	G	B	M	A
A	T	E	O	B	W	Z	R	I	A	O	A	U	O
N	L	Y	L	W	U	O	M	O	R	L	D	E	M
D	O	T	Ç	Y	N	R	N	V	T	F	M	T	S
E	S	G	R	I	M	A	R	D	I	E	I	Y	I
B	F	B	P	Y	C	P	T	B	O	N	N	U	L
O	A	O	B	O	K	E	A	A	G	A	T	B	C
L	Q	G	W	B	X	O	Z	N	Ç	S	O	N	I
J	U	D	Ô	O	M	L	X	M	F	Ã	N	X	C
R	X	Z	B	K	H	I	P	I	S	M	O	E	X

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05/2021 A 04/06/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () B () C () D ().

PROFESSORA RESPONSÁVEL: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEGUNDA-FEIRA 31/05/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO DE SUGESTÃO.

https://www.youtube.com/watch?v=d_WQEw13TCo

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- ◆ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUNS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS E A ESTRUTURA FRASAL “I LOVE MY FAMILY”.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ◆ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA E A ESTRUTURA FRASAL “I LOVE MY FAMILY”.
- ◆ PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

FATHER/DAD (PAI/PAPAI) **MOTHER/MOM** (MÃE) **SISTER** (IRMÃ) **BROTHER** (IRMÃO)
BABY (BEBÊ) **GRANDMOTHER** (AVÓ/VOVÓ) **GRANDFATHER** (AVÔ/VOVÔ)
I LOVE MY FAMILY- EU AMO MINHA FAMÍLIA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ◆ COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- ◆ REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ◆ PRIMEIRO ESCREVA O SEU NOME.
- ◆ ESCREVA OS NOMES DOS MEMBROS DE SUA FAMÍLIA.
- ◆ DEPOIS, DESENHE E PINTE OS MEMBROS DA SUA FAMÍLIA.

VOCABULARY- VOCABULÁRIO

FATHER- PAI

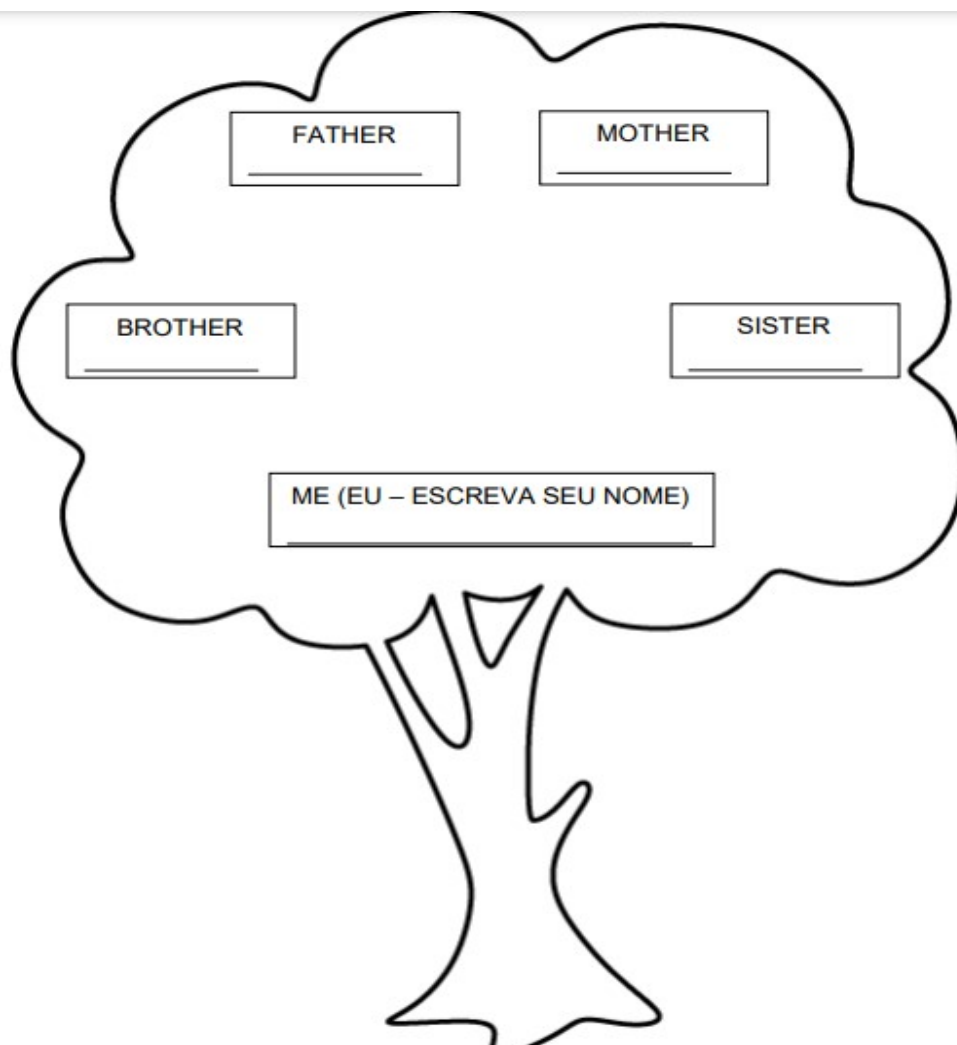
MOTHER- MÃE

BROTHER- IRMÃO

SISTER- IRMÃ

ME- EU

1- MY FAMILY – MINHA FAMÍLIA (ESCREVA OS NOMES DOS MEMBROS DE SUA FAMÍLIA).



2- NOW, DRAW AND PAINT YOUR FAMILY. (AGORA, DESENHE E PINTE A SUA FAMÍLIA.)

I LOVE MY FAMILY! EU AMO MINHA FAMÍLIA!